

Inhaltsverzeichnis

Worüber und für wen ist dieses Buch geschrieben

Kapitel 1.

Die Problemstunde: ein bisschen von der Theorie

- Fühlen Sie dem Unterschied
- Über das Schaffen an der Schulbank
- Die letzte theoretische Einzelheiten
- Das Fazit ziehen und Planen machen

Kapitel 2.

Wie bestimmt man das Unterrichtproblem hin.

- Wir schaffen die Problemsituation
- Wir gehen an das Unterrichtsproblem heran
- Wir reagieren auf die Fehler
- Die Kleinigkeiten
- Wir gehen an die Thema heran
- Wir setzen motivierende Arbeitsweise ein
- Wir vergleichen das Herangehen an das Problem

Kapitel 3.

Wie sucht man die Lösung eines Problems

- Die Hypothese aufstellen und nachprüfen
- In der Dynamik sich auskennen
- Was sollen wir machen, wenn...
- Es gibt so viele richtige Hypothesen
- Der Weg zur Entdeckung des Neuen
- Die kürzeste Problemstunde
- Kleine, aber wichtige Einzelheiten
- Die Wege zur Lösung vergleichen

Kapitel 4.

Die Hymne für den Problemdialog

- Wir klassifizieren die Methoden
- Dialog oder Monolog?
- Solche verschiedene Dialogen
- Die Lehrersfrage „sein oder nicht sein“

Kapitel 5.

Wie organisiert man die schöpferliche Wiedergabe

- Über Erzählen insgesamt
- Wir beschäftigen uns mit Formulierung
- Wir formulieren den Stützsignale
- Wir machen den Kunstgestalt

- Wir verallgemeinern das Wichtigste

Kapitel 6.

Wie vorbereitet man die Problemstunde

- Wir folgen dem Algorithmus
- Wir berücksichtigen den Kenntnistyp
- Wir risikieren und gewinnen
- Wir erinnern uns an die Psychologie
- Das Erfolgsgeheimnis

Kapitel 7.

Der Problemunterricht: die Sicht von oben

- Die Ausbildung
- Die Schule
- Der Lehrer

Kapitel 8.

Der Problemunterricht: erlerne dich selbst

- Wir wiederholen das Wichtigste
- Wir kontrollieren das Verständnis
- Wir setzen die Kenntnisse in der Praxis ein
- Wir schätzen die Methodik ein
- Das können Sie machen

Warum ist dieses Buch geschrieben worden.