

Технология проблемного диалога: постановка учебной проблемы

Е.Л. Мельникова

Аннотация статьи

Проблемный диалог – современная технология деятельностного типа, позволяющая заменить уроки *объяснения* нового материала уроками *«открытия»* знаний. На проблемно-диалогических уроках центральными являются этапы постановки проблемы и поиска решения. В статье с опорой на примеры конкретных уроков рассматривается организация постановки проблемы: описываются проблемно-диалогические методы и соответствующие им формы и средства обучения.

Ключевые слова

Постановка учебной проблемы, побуждающий от проблемной ситуации диалог, подводный к теме диалог, формы и средства обучения.

Постановка учебной проблемы – этап формулирования темы урока или вопроса для исследования, который может быть организован двумя принципиально разными путями.

Проблемно-диалогические методы обеспечивают постановку проблемы *учениками*. Это значит, что, включаясь в диалог с учителем, школьники сами формулируют тему или вопрос для исследования. Такое начало урока дает тройной эффект. Во-первых, мотивационный: способствует возникновению бескорыстного познавательного интереса к новому материалу. Во-вторых, когнитивный: облегчает понимание самого знания (вывода). В-третьих, развивающий: формирует метапредметные умения, в том числе - регулятивное

умение целеполагания (т.к. проблема – это и есть цель урока изучения нового материала).

Традиционный метод сводится к сообщению темы *учителем*. Очевиден противоположный результат этапа: не пробуждает познавательной мотивации, не работает на понимание нового знания, не дает развивающего эффекта.

Из сказанного следует, что современному учителю необходимо осваивать диалогическую постановку проблемы. В статье с опорой на примеры конкретных уроков русского языка детально описываются диалогические методы в их взаимосвязях с формами и средствами обучения.

Проблемно-диалогические методы постановки проблемы включают побуждающий от проблемной ситуации диалог и подводный к теме диалог. Мы дадим характеристику каждого метода, но сначала имеет смысл обозначить их главные отличия.

Во-первых, диалоги обеспечивают разные учебные действия и поэтому имеют разный развивающий результат. Побуждающий диалог организует творческие учебные действия. Это значит, что ученики ставят проблему как настоящие ученые: сначала попадают в проблемную ситуацию, а потом осознают ее противоречие и формулируют проблему. Следовательно, побуждение формирует творческие умения. Подводный диалог организует логические учебные действия, т.е. школьники продвигаются к теме пошагово. Соответственно, формируются логические умения (сравнивать, анализировать, обобщать и др.). Оба диалога эффективно развивают речь.

Во-вторых, диалоги завершаются разной формулировкой учебной проблемы. При побуждении ученики могут озвучить как тему урока, так и вопрос для исследования (это зависит от вводимого содержания). При подведении всегда формулируется тема, поскольку нет смысла выстраивать логическую цепочку к

абстрактному вопросу.

В-третьих, диалоги различаются степенью сложности для учителя. Наиболее трудным для реализации является побуждающий диалог, что объясняет значительный объем и особую логику его описания.

Побуждающий от проблемной ситуации диалог

Общая характеристика. Метод представляет собой сочетание приема создания проблемной ситуации и специальных вопросов, стимулирующих учеников к осознанию противоречия и формулированию учебной проблемы. Каждому из шести возможных приемов создания проблемной ситуации соответствует собственное побуждение к осознанию противоречия. Побуждение к формулированию проблемы, наоборот, не зависит от использованного приема и представляет собой одну из двух реплик по выбору: «Какова будет тема урока?» или «Какой возникает вопрос?»

Последний случай требует особой бдительности учителя: к вопросу для исследования после «открытия» знаний придется возвращаться и на основе ответа формулировать тему урока. Иллюстрациями такой нестандартной конструкции урока являются фрагменты по темам «Определенно-личные предложения» и «Буквы А-О в корне -лаг-//-лож-».

Что касается форм обучения, их можно варьировать при создании проблемной ситуации, а собственно побуждающий диалог всегда реализуется фронтально. Из средств обучения используется доска: проблема фиксируется в любой ее форме. Кроме того, создание проблемной ситуации может потребовать такого дидактического материала, который предъявляется учащимся с помощью наглядных или технических средств обучения.

При побуждающем диалоге высока вероятность появления ошибочных или неточных ученических формулировок. Недопустимо реагировать на них

отрицательной оценкой: «Нет», «Неправильно», «Плохо». Принимающая реакция выражается репликами: «Так, кто думает иначе?», «Так, кто сформулирует точнее?» Первая часть фразы показывает ученику, что его мысль принята к сведению, а вторая побуждает класс к переформулированию противоречия или проблемы.

Детальное описание. Рассмотрим четыре приема создания проблемной ситуации, наиболее характерные для русского языка, и соответствующий побуждающий диалог.

Прием 1. Проблемная ситуация создается фронтально одновременным предъявлением противоречивых фактов. Побуждение к осознанию противоречия осуществляется репликами: «Что вас удивило? Какое противоречие налицо?» Побуждение к формулированию проблемы – реплика по выбору: «Какая будет тема урока?» или «Какой возникает вопрос?»

Фрагмент урока в 5 классе по теме «Выделение обращения на письме»

(по материалам В.А. Азизян, г. Люберцы)

Анализ	Учитель	Ученики
ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ предъявление фактов (ТСО)	- Прочитайте предложения на электронной доске.	<i>читают:</i> Что стоишь, качаясь, тонкая рябина? Чего тебе надобно, старче? Ты, солнце святое, гори! Свет мой, зеркальце, скажи...
побуждение к осознанию	- Что вас удивило? Какое противоречие налицо?	- Все предложения с обращениями. Но в некоторых одна запятая, а в некоторых две.
побуждение к проблеме доска	- Значит, какая будет тема урока? <i>фиксирует тему на доске</i>	- Выделение обращения на письме (<i>проблема как тема</i>)

Прием 2. Проблемная ситуация создается практическим заданием на новый материал. Формы обучения легко варьируются: задание можно давать всему классу, группам, парам, ученику у доски. Побуждающий диалог осуществляется фронтально репликами: «Задание было одно? А выполнили его как? Почему так получилось? Чего мы еще не знаем?».

Фрагмент урока в 6 классе по теме «Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени» (по материалам Л.Н. Кузнецhevской, г. Москва)

Анализ	Учитель	Ученики
<p>ПОСТАНОВКА задание на разброс мнений (пара за партой, ТСО) озвучивание мнений побуждение к осознанию побуждение к проблеме доска</p>	<p>- На электронной доске глаголы. Устно образуйте действительные причастия настоящего времени с помощью суффиксов -ущ/ющ, -ащ/ящ. Запишите только суффикс. - Проверяем глагол «бороться». Какой суффикс в причастии? <i>аналогично проверяет остальное</i> - Задание было одно, а как вы его выполнили? - Почему так получилось? - Суффиксы мы как раз знаем. А в чем возникли сомнения? - Значит, какая сегодня тема урока? <i>фиксирует тему на доске</i></p>	<p><i>пары работают с глаголами:</i> бороться колыхаться клеить лечить - У нас -ющ. - А у нас -ящ. <i>удивлены разбросу мнений</i> - Одно и то же задание мы выполнили по-разному. - Мы не знаем суффиксов причастий. - Какие гласные пишутся в суффиксах причастий. - Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени (<i>тема</i>).</p>

Фрагмент урока в 9 классе по теме «Сложные предложения с разными видами связи»

(по материалам Т.Н. Степанец, г. Москва)

Анализ	Учитель	Ученики
<p>ПОСТАНОВКА ТСО задание на разброс мнений побуждение к осознанию побуждение к проблеме доска</p>	<p>- Прочитайте предложение на слайде. - Определите вид этого предложения. - Задание было одно, а мнений у вас сколько? - Почему так получилось? - Значит, какие предложения мы начинаем сегодня изучать? - Запишите тему урока (<i>фиксирует тему на доске</i>)</p>	<p><i>читают предложение:</i> Но вот липы кончились; я прошел мимо белого дома с террасой и с мезонином, и передо мною неожиданно развернулся вид на барский двор и на широкий пруд с купальней, с толпой зеленых ив, с деревней на том берегу, с высокой узкой колокольней, на которой горел крест, отражая в себе заходящее солнце. - Сложносочиненное. - Сложноподчиненное - Бессоюзное. <i>удивлены разбросу мнений</i> - Три разных мнения. - В этом предложении есть разные виды связи. - Сложные предложения с разными видами связи (<i>тема</i>)</p>

Прием 3. Проблемная ситуация создается практическим заданием, несходным с предыдущим. Задание предлагается фронтально, хотя один ученик может работать у доски, демонстрируя затруднение. Побуждение к осознанию противоречия осуществляется репликами: «Смогли выполнить задание? В чем затруднение? Чем это задание не похоже на предыдущее?»

Фрагмент урока в 8 классе по теме «Определенно-личные предложения»

(по материалам Л.Н. Кузнецовой, г. Москва)

Анализ	Учитель	Ученики
<p>ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ задание на старый материал (ТСО)</p> <p>не сходное задание побуждение к осознанию к проблеме доска</p>	<p>- Выпишите грамматические основы предложений, подчеркните подлежащее и сказуемое (<i>на слайде предъявляет материал</i>)</p> <p>- Проверим, как выполнили задание.</p> <p>- Где двусоставное предложение?</p> <p>- Среди односоставных найдите безличное. Объясните свой выбор.</p> <p>- Определите вид других односоставных предложений.</p> <p>- Почему не смогли выполнить задание? В чем затруднение?</p> <p>- Какой возникает вопрос? <i>фиксирует вопрос на доске</i></p>	<p><i>Работают с предложениями:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. На перевале караван задержался. 2. Тянуло вечерней прохладой. 3. Присаживаемся к костру. 4. Люблю тебя, Петра творенье... <p><i>озвучивают грамматические основы</i></p> <p>- Первое, т.к. оба главных члена.</p> <p>- Второе, т.к. в таком предложении лица нет и быть не может.</p> <p><i>испытывают затруднение</i></p> <p>- Мы такие односоставные предложения не изучали.</p> <p>- Какие еще бывают односоставные предложения? (<i>проблема как вопрос</i>)</p>
<p>ПОИСК РЕШЕНИЯ</p>	<p><i>реализует подводящий к знанию диалог</i></p>	<p><i>формулируют определение определенно-личных предложений</i></p>
<p>ЗАДАНИЯ возврат к вопросу формулирование темы</p>	<p>- Ответьте: «Какие еще бывают односоставные предложения?»</p> <p>- С какой же новой темой мы уже познакомились и сейчас будем закреплять?</p>	<p>- Кроме безличных, бывают еще и определенно-личные предложения.</p> <p>- Определенно-личные предложения (<i>тема</i>)</p>

Фрагмент урока в 9 классе по теме: «Двоеточие в бессоюзном сложном предложении»

(по материалам Л.А. Пензиной, г. Новоуральск)

Анализ	Учитель	Ученики
<p>ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ задание на старый материал</p> <p>ТСО</p>	<p>- На слайде два предложения. Прочитайте и объясните постановку двоеточия в каждом.</p> <p>- На слайде фрагмент рассказа В. Бочарникова. Прочитайте его вслух.</p>	<p><i>объясняют постановку двоеточия в предложении с однородными членами и в предложении с прямой речью.</i></p> <p><i>ученик читает вслух:</i> Я ... увидел ... ёлочку. Она поразила меня</p>

<p>не сходное задание побуждение к осознанию к проблеме доска</p>	<p>- Объясните постановку двоеточия в предложениях этого рассказа. - Вы смогли выполнить задание? - В чем затруднение? - Чем это задание не похоже на два предыдущих? - Сформулируйте тему урока. <i>фиксирует тему на доске</i></p>	<p>своей беззащитностью и наивностью, а может быть, ещё и смелостью: одна жила в ольховнике. Подошёл ближе и понял: срочно надобна подмога. <...> Ещё издали увидел ёлочку: стояла она в зелёной юбочке, свободно раскинув ветки. <i>испытывают затруднение</i></p> <p>- Нет. - Мы этот случай еще не проходили. - Это бессюзные сложные предложения.</p> <p>- Двоеточие в бессюзных сложных предложениях (<i>проблема как тема</i>)</p>
---	---	---

Прием 4. Проблемная ситуация создается в два шага. Первым шагом фронтально или одному ученику у доски предъявляется практическое задание, сходное с предыдущим. Выполняя его, школьники применяют имеющееся («старое») знание и допускают ошибку. Вторым шагом учитель доказывает, что задание выполнено неверно. Побуждение к осознанию противоречия осуществляется репликами: «Какое было дано задание? Какое знание вы применили? Удалось выполнить задание верно? Почему так получилось?»

Фрагмент урока в 5 классе по теме «Буквы А-О в корне -лаг-//-лож-»
 (по материалам Л.Е. Кольцовой, г. Москва)

Анализ	Учитель	Ученики
<p>ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ задание на старый материал</p> <p>сходное задание <i>(один у доски)</i></p> <p>исправляет побуждение к осознанию</p> <p>побуждение к проблеме доска</p>	<p>- Я продиктую словосочетания. Вы должны их записать и объяснить изученные орфограммы.</p> <p>- Проверим написание последнего глагола по словарю. - Исправим ошибку. - Итак, какое было дано задание?</p> <p>- Какое знание вы применили? Каким пользовались правилом? - Применимо ли старое правило в последнем случае? - Какой у нас возникает вопрос? <i>фиксирует вопрос на доске</i></p>	<p><i>Ученик у доски выполняет задание, проверяя безударные гласные в корне ударением:</i></p> <p>распевать песни – петь сбежать с горы - бег предлОгать дружбу – предлог</p> <p>- Здесь написано прелАгать. В корне гласная а.</p> <p>- Проверять безударные гласные в корне слова. - Проверки безударных гласных ударением. - Нет, правило не сработало.</p> <p>- Какое здесь новое правило о правописании безударных гласных в корне? (<i>вопрос</i>)</p>

ПОИСК РЕШЕНИЯ	<i>реализует побуждающий к гипотезам диалог</i>	<i>формулируют вывод</i>
ЗАДАНИЯ возврат к вопросу и формулирование темы доска	- А теперь вернемся к нашему вопросу. Какое новое правило мы изучили? Сформулируйте тему нашего урока. <i>стирает вопрос и фиксирует тему</i>	- Буквы А-О в корне с чередованием -лаг-//-лож-

Фрагмент урока в 9 классе по теме «Знаки препинания в сложносочинённом предложении (случаи, когда запятая не ставится)» (по материалам А.Ф. Курило, г. Новоуральск)

Анализ	Учитель	Ученики
ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ задание на старый материал (ТСО)	- Проверим, как вы выполнили домашнее задание. - Над каким правилом мы работали?	<i>На доске спроецирован текст домашнего упражнения без знаков препинания. Ученик их расставляет.</i> - В сложносочинённых предложениях перед союзом И ставится запятая.
сходное задание на новый материал <i>(один у доски)</i>	- Следующее задание у вас есть в рабочем листе. Надо расставить знаки препинания. К доске пойдет ...	<i>На доске спроецирован текст.</i> <i>Ученик ставит запятые перед И:</i> Прямо под нами зеленел луг и текла извилистая речка. Вдали темнел лес и виднелись крыши небольшой деревушки. К вечеру откуда-то набежали тучи и пошёл мелкий дождь. На нас намокли куртки и отсырели рубашки.
исправляет ошибки	- Все согласны? Тогда позвольте мне вмешаться <i>(стирает лишние запятые)</i> .	<i>испытывают затруднение</i>
побуждение к осознанию	- Какое было дано задание? - Какие знания вы применили? - Задание выполнено верно?	- Расставить знаки препинания в сложносочинённых предложениях. - В сложносочинённых предложениях перед союзом И ставится запятая. - Нет. В некоторых предложениях несмотря на то, что они сложные, перед союзом И не ставится запятая - Знаки препинания в ССП (случаи, когда запятая не ставится) <i>(тема)</i>
побуждение к проблеме доска	- Значит, какая будет сегодня тема урока? <i>фиксирует тему на доске</i>	

Обобщим описание побуждающего от проблемной ситуации диалога в таблице 1. Обязательно пользуйтесь ею при подготовке уроков.

Таблица 1. Побуждающий от проблемной ситуации диалог

Приемы создания проблемной ситуации	Побуждение к осознанию противоречия	Побуждение к формулированию
-------------------------------------	-------------------------------------	-----------------------------

		проблемы
1. Одновременно предъявить противоречивые факты	Что вас удивило? Какое противоречие налицо?	<p><i>Выбрать подходящее:</i></p> <p>Какая будет тема урока?</p> <p>Какой возникает вопрос?</p>
2. Столкнуть мнения учеников практическим заданием на новый материал	Задание было одно? А как вы его выполнили? Почему так получилось? Чего мы не знаем?	
3. Дать практическое задание, не сходное с предыдущим	Вы смогли выполнить задание? В чем затруднение? Чем это задание не похоже на предыдущее?	
4. Шаг 1. Дать практическое задание, сходное с предыдущим Шаг 2. Доказать, что задание не выполнено	Какое было дано задание? Какое знание вы применили? Удалось выполнить задание верно? Почему так получилось?	

Подводящий к теме диалог

Метод представляет собой систему посильных ученикам вопросов и заданий. Количество звеньев логической цепи может варьироваться, вопросы и задания могут различаться по характеру и степени трудности, однако последний вопрос всегда направлен на обобщение, т.е. формулирование темы. В отличие от побуждающего от проблемной ситуации диалога с его готовыми стимулирующими репликами, текст подводящего к теме диалога каждый раз конструируется учителем заново.

Подведение обычно организуется фронтально. Однако возможно такое чередование форм, при котором одни практические задания выполняются фронтально, а другие - по группам, парам или индивидуально (учеником у доски). Из средств обучения используется доска, на которой в обязательном порядке фиксируется тема. Кроме того, метод может потребовать такого дидактического материала, который предъявляется учащимся с помощью

наглядных или технических средств обучения.

При подведении вероятность ошибочных ответов учащихся невелика, однако при их появлении необходимо обеспечивать безоценочную реакцию («Так, кто думает иначе?»).

Фрагмент урока в 5 классе по теме «Правописание приставок при- и пре-»
(по материалам М.В. Журавлёвой, г. Новоуральск)

Анализ	Учитель	Ученики
<p>ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ подводящий диалог</p> <p>тема доска</p>	<p>- На доске в два столбика записаны группы слов. Прочитайте их.</p> <p>- Чем похожи слова двух столбиков? - Выделим приставки. <i>выделяет приставки на доске</i></p> <p>- Чем отличаются два столбика?</p> <p>- Мы такую орфограмму изучали? - Значит, какая будет сегодня тема урока? <i>фиксирует тему на доске</i></p>	<p><i>читают:</i></p> <p>Приехать, приплыть, прилететь Предобрый, премилый</p> <p>Пришить, приклеить, прибить Преградить, прервать</p> <p>Пришкольный, придорожный</p> <p>Приоткрыть, присесть</p> <p>- Это слова с приставками. <i>диктуют приставки</i></p> <p>- В первом приставка при-, во втором приставка пре-. - Нет еще. - Правописание приставок при- и пре- (тема).</p>

Список источников

1. Мельникова, Е.Л. Проблемно-диалогическое обучение: понятие, технология, методика. Монография / Е.Л. Мельникова. – М.: Баласс, 2015. – 272 с.
2. Мельникова, Е.Л. Проблемный урок, или Как открывать знания с учениками: пособие для учителя / Е.Л. Мельникова. - М.: АПКИПРО, 2002. - 168 с.
3. Проблемно-диалогические уроки русского языка / DVD-пособие. - М., 2014.

