

Создание проблемных ситуаций на уроках английского языка

Е.Л. Мельникова

Аннотация статьи

В статье вопрос создания проблемных ситуаций рассматривается на двух уровнях: теоретическом и технологическом. Первый уровень опирается на достижения психологии научного творчества, второй – на реальные примеры изучения нового материала на уроках английского языка.

Ключевые слова

Классификация проблемных ситуаций, творческие действия осознания противоречия и формулирования проблемы, учебная проблема, приемы создания проблемных ситуаций, побуждающий диалог.

Проблемные ситуации в теории и на практике. В отечественной психолого-педагогической науке вопрос о проблемных ситуациях активно разрабатывается с шестидесятых годов прошлого века. За долгие годы по этой теме написаны многочисленные работы и защищены диссертации. На сегодняшний день положение дел таково: наука убедительно доказала значимость проблемных ситуаций в обучении, но конкретной технологии их создания так и не предложила.

В реальном процессе обучения многие педагоги создают проблемные ситуации. Однако их практика страдает двумя главными недостатками. Во-первых, проблемные ситуации создаются редко и однообразно, потому что учитель пользуется одним-двумя приемами, нащупанными опытным путем. Во-вторых, выход из проблемной ситуации на уроке прорабатывается нечетко: учитель просто не знает, что дальше делать. В сухом остатке имеем следующее: на практике проблемные ситуации создаются интуитивно и с низким качеством.

В статье предлагается выход из сложившегося положения. Вопрос создания проблемных ситуаций рассматривается на двух уровнях: теоретическом и технологическом. Теоретический уровень опирается на достижения психологии научного творчества, технологический – на реальные примеры изучения нового материала на уроках английского языка (фрагменты намеренно даются в переводе, чтобы не сужать круг потенциальных пользователей технологии).

Теоретические основы создания проблемных ситуаций

Проблемные ситуации в научном творчестве. Творчество – это деятельность, результатом которой является создание новых материальных и духовных ценностей. Научное творчество – вид творческой деятельности, результатом которого являются новые знания о мире. Проще говоря, ученые открывают новые знания.

Процесс научного творчества начинается с возникновения проблемной ситуации. Ее признаком является эмоциональное переживание удивления или затруднения, а содержанием - определенный вид противоречия: между двумя фактами, новым фактом и старой теорией, между необходимостью и невозможностью осуществления практической деятельности. Иными словами, любое научное открытие начинается с того, что ученый сталкивается с противоречием и эмоционально на него реагирует.

Выход из проблемной ситуации предполагает выполнение двух творческих действий: осознание противоречия и формулирование проблемы. Научная проблема представляет собой вопрос, схватывающий противоречие проблемной ситуации и требующий исследования. Поставленная ученым проблема настолько для него значима, что мотивирует дальнейший творческий процесс. Проще говоря, ученый осмысливает возникшую проблемную ситуацию и сам себе задает вопрос. Поиск ответа может длиться годами и даже десятилетиями, но, в конечном итоге, приводит к открытию новых знаний.

Изложенные представления о научном творчестве дают возможность рассмотреть вопросы создания и выхода из проблемных ситуаций в обучении.

Создание проблемной ситуации в обучении. Создать проблемную ситуацию в обучении - значит ввести противоречие, столкновение с которым вызывает у школьников эмоциональную реакцию. Классифицировать проблемные ситуации следует сразу по двум основаниям: эмоциональному переживанию и виду противоречия. По основанию переживания проблемные ситуации делятся на два типа: с удивлением и с затруднением.

В основе проблемных ситуаций с удивлением лежат два вида противоречий: между двумя (или более) положениями, между житейским представлением учащихся и научным фактом. Первый вид противоречия создается приемом 1 (на предъявление готовых положений) и приемом 2 (на столкновение мнений учащихся). Второй вид противоречия создается приемом 3 (на ошибку учащихся).

В основе проблемных ситуаций с затруднением лежит противоречие между необходимостью и невозможностью выполнить задание учителя. Данный вид противоречия создается приемами 4, 5. Их сходство состоит в том, что классу предлагается практическое задание на новый материал, а их различие заключается в сути задания: не сходное с предыдущим (прием 4); сходное с предыдущим (прием 5).

Представим классификацию проблемных ситуаций в таблице 1.

Таблица 1. Классификация проблемных ситуаций

Тип проблемной ситуации	Вид противоречия	Приемы создания проблемной ситуации
с удивлением	между двумя положениями	1) На предъявление положений 2) На столкновение мнений

	между житейским представлением и научным фактом	3) На ошибку учащихся
с затруднением	между необходимостью и невозможностью выполнить задание	4) На несходное задание 5) На сходное задание

Выход из проблемной ситуации в обучении. В школьном обучении большинство учащихся не в состоянии самостоятельно (как ученый) выполнить сложные творческие действия по выходу из проблемной ситуации. Значит, педагог должен организовать совместные творческие действия. Для этого требуется подавать специальные реплики, стимулирующие школьников к осознанию противоречия и формулированию проблемы. Иными словами, для выхода из проблемной ситуации учитель должен развернуть побуждающий диалог.

Учебная проблема представляет собой либо вопрос для исследования (как в науке), либо тему урока. Поставленная учениками (а не учителем!) проблема является для них значимой и мотивирует изучение нового материала.

Технология создания проблемных ситуаций

Рассмотрим детально пять приемов создания проблемной ситуации и побуждающий диалог. Каждому приему соответствует собственное побуждение к осознанию противоречия (поскольку приемы содержат разные противоречия). Побуждение к формулированию проблемы, наоборот, от использованного приема не зависит и реализуется одной из двух возможных реплик по выбору: «Какова будет тема урока?» или «Какой возникает вопрос?».

Последний случай требует особой бдительности учителя: после «открытия» знаний придется и к вопросу для исследования возвращаться, и тему урока формулировать. Иллюстрацией такой нестандартной конструкции урока является фрагмент по теме «Бытовая техника».

Следует также учесть, что при побуждающем диалоге высока вероятность появления ошибочных или неточных ученических формулировок противоречия или проблемы. Недопустимо реагировать на них отрицательной оценкой: «Нет», «Неправильно», «Плохо». Принимающая реакция выражается репликами: «Так, кто думает иначе?», «Так, кто сформулирует точнее?». Первая часть фразы показывает ученику, что его мысль принята к сведению, а вторая побуждает класс к переформулированию.

Прием 1. Проблемная ситуация создается фронтально или по группам одновременным предъявлением классу противоречивых положений: отдельных фактов, научных теорий, частных мнений. Побуждение к осознанию противоречия осуществляется фронтально. Для учеников младших классов уместнее реплики: «Что вас удивило? Что интересного заметили?». С учениками средней и старшей школы фразы серьезнее: «Что вас удивило? Какое противоречие налицо?». Побуждение к формулированию проблемы – реплика по выбору: «Какая будет тема урока?» или «Какой возникает вопрос?».

Урок в начальных классах по теме «Произношение окончания -ed в глаголах прошедшего времени» (по материалам Н. Тимофеевой)

Анализ	Учитель	Ученики
предъявление противоречивых фактов	- Прочитаю вам слова на доске, следите за произношением (<i>читает, по-разному произнося окончания</i>)	<i>слушают произношение слов: opened, needed, stopped и т.д. испытывают удивление</i>
побуждение к осознанию противоречия	- Что вас удивило? Что интересного вы заметили?	- Все глаголы стоят в прошедшем времени, но окончание –ed произносится по-разному: звонко и глухо.
побуждение к проблеме доска	- Значит, какая у нас сегодня тема урока? <i>фиксирует тему на доске</i>	- Произношение окончания -ed в глаголах прошедшего времени (<i>тема</i>)

Урок в среднем звене по теме «Ирландия» (по материалам О.И. Климовой, г. Люберцы)

Анализ	Учитель	Ученики
---------------	----------------	----------------

предъявление противоречивых мнений	- Сегодня будем изучать одну из англоязычных стран. О ней есть разные мнения. Одни говорят, что это живописная страна озер, рек, полей. Другие - что это талантливая страна музыкантов, живописцев, поэтов. Третьи - что это несчастная страна бесконечных войн и оружия.	<i>испытывают удивление</i>
побуждение к осознанию к проблеме	- Что вас удивляет? Какое противоречие налицо? - Кто догадался, что это за страна? Какая сегодня будет тема урока?	- Об этой стране есть разные мнения. - Думаем, Ирландия <i>(тема)</i>
доска	<i>фиксирует тему на доске</i>	

Прием 2. Проблемная ситуация создается вопросом или практическим заданием на новый материал, сталкивающим мнения учащихся. *Вопрос* задается фронтально, а побуждение к осознанию противоречия осуществляется репликами: «Вопрос был один? А мнений у нас сколько? Почему так получилось? Чего мы не знаем?». *Практическое задание* позволяет варьировать формы обучения: его можно давать всему классу, группам, парам, ученику у доски. Побуждающий диалог осуществляется фронтально репликами: «Задание было одно? А выполнили вы его как? Почему так получилось? Чего мы еще не знаем?».

Урок английского языка в 4 классе по теме «Бытовая техника»

Анализ	Учитель	Ученики
ПОСТАНОВКА Вопрос на разброс мнений	- Как вы думаете, когда людям было тяжелее вести домашнее хозяйство: сто лет назад или сейчас?	- Сейчас тяжелее. - Сейчас легче! <i>удивлены разбросу мнений</i>
Побуждение Проблема	- Вопрос был один? А мнений? - Какой возникает вопрос? <i>фиксирует вопрос на доске</i>	- Вопрос один, а мнений два. - Кто прав? Когда тяжелее? (<i>вопрос</i>)
ПОИСК РЕШЕНИЯ	- Чтобы ответить, познакомимся с новыми словами (<i>вводит лексику: разные виды бытовой техники</i>)	<i>изучают названия бытовой техники</i>
ЗАДАНИЯ Формулирование темы Возврат к вопросу	- Каким термином объединить новые слова? Какую тему прошли? <i>фиксирует тему на доске</i> - А как ответим на вопрос урока? <i>стирает вопрос</i>	- Бытовая техника (<i>тема</i>). - Сто лет назад вести домашнее хозяйство было тяжелее, потому что не

	было такой бытовой техники.
--	-----------------------------

Урок в 7 классе по теме «Достопримечательности США»

(по материалам О.В. Кирюхиной, г. Москва)

Анализ	Учитель	Ученики
ТСО	- Слова на слайде помогут вам догадаться, куда мы сегодня отправимся путешествовать.	<i>читают:</i> New York Washington DC Chicago Las Vegas San Francisco
ТСО	- Куда же отправимся? - Рассмотрите иллюстрации, прочитайте подписи к ним.	- Мы отправимся в США. <i>рассматривают и читают:</i> Statue of Liberty White House Sears Tower The strip Twin Peaks
Задание на разброс мнений (парами)	- Что это? - Работаем парами. На листе даны названия достопримечательностей и городов. Соедините линией каждую достопримечательность с городом, где она находится. - Сравним, что у вас получилось. Где находится Белый дом? <i>аналогично сравнивают остальное</i>	- Достопримечательности. <i>выполняют задание парами</i>
Побуждение к осознанию	- Задание было одно? А как вы его выполнили? - Почему так получилось? Чего мы ещё не знаем?	- В Вашингтоне. - А мы думаем, что в Нью-Йорке <i>испытывают удивление</i>
к проблеме доски	- Так какую тему будем проходить? <i>фиксирует тему на доске</i>	- Задание было одно, а выполнили по-разному! - Не знаем достопримечательностей Америки. - Достопримечательности США.

Прием 3. Проблемная ситуация создается в два шага. Первым шагом практическим заданием на новый материал обнажается житейское (т.е. ошибочное или ограниченное) представление учащихся. Задание предлагается либо фронтально с озвучиванием полученного результата, либо одному ученику у доски, за работой которого наблюдает класс. Вторым шагом любым доступным способом (сообщением, обращением к словарю) предъявляется

научный факт. Побуждение к осознанию противоречия осуществляется репликами: «Вы что думали сначала? А что оказывается на самом деле?».

Урок в 7 классе по теме «Образование прилагательных»

(по материалам О.В. Кирюхиной, г. Москва)

Анализ	Учитель	Ученики
задание на ошибку	- У каждого на рабочем листе предложения. От существительных в скобках нужно образовать и вставить в предложения пропущенные прилагательные.	<p><i>работают с предложениями:</i></p> <p>1. I don't think the water in this stream is (drink).</p> <p>2. We enjoyed our holiday at the lake very much. We stayed in a (delight) little cottage in the woods.</p> <p>3. You need to add more salt to the soup. It is (taste).</p>
озвучивание ошибочных вариантов	- Посмотрим, как вы выполнили задание. Какое прилагательное вставили в первое предложение? Второе? Третье? <i>(фиксирует варианты на доске столбиком)</i>	<p><i>озвучивают варианты:</i></p> <p>drinkly</p> <p>delightly</p> <p>untaste</p>
предъявление научного факта	- А теперь посмотрите, какие прилагательные надо было вставить по правилу <i>(открывает слова в соседнем столбике)</i>	<p><i>читают слова:</i></p> <p>drinkable</p> <p>delightful</p> <p>tasteless</p> <p><i>испытывают удивление</i></p>
побуждение к осознанию противоречия	<p>- Итак, что вы думали сначала?</p> <p>- Как оказывается на самом деле?</p> <p>- Почему так получилось? Чего мы не знаем?</p>	<p>- Мы думали, что для образования прилагательных можно использовать любой суффикс.</p> <p>- Суффиксы должны быть какими-то определенными.</p> <p>- Не знаем, какие именно суффиксы надо использовать для образования прилагательных.</p>
побуждение к проблеме	- Значит, какая у нас тема урока? <i>Фиксирует тему на доске</i>	- Образование прилагательных.

Прием 4. Проблемная ситуация создается практическим заданием, не сходным с предыдущим. Задание предлагается фронтально, хотя один ученик может работать у доски, демонстрируя общее для всех затруднение. Побуждение к осознанию противоречия осуществляется репликами: «Вы смогли выполнить задание? В чем затруднение? Чем это задание не похоже на предыдущее?».

Урок в 3 классе по теме «Отрицательные предложения в Present Simple»
(по материалам О.В. Кирюхиной, г. Москва)

Анализ	Учитель	Ученики
задание на старый материал	- Составьте предложения из данных слов: <i>every / I / day / read / books</i> - Какое время вы использовали?	- I read books every day. - Простое настоящее время (Present Simple). <i>испытывают затруднение</i>
не сходное задание	- Поставьте это предложение в отрицательную форму.	
побуждение к осознанию противоречия	- Вы смогли выполнить задание? - Почему? В чем затруднение?	- Нет - Не знаем, как из утвердительного предложения сделать отрицательное
побуждение к проблеме	- Значит, какая будет тема урока? <i>Фиксирует тему на доске</i>	- Отрицательные предложения в Present Simple.

Урок в 4 классе по теме «Модальный глагол Should (следует)»
(по материалам А.А. Андриец, г. Москва)

Анализ	Учитель	Ученики
ТСО	- Прочитайте про себя предложения на русском языке (<i>открывает слайд</i>)	<i>читают предложения:</i> Я могу убирать кровать каждое утро. Я могу читать много книг. Я не могу есть много шоколада.
задание на старый материал	- Переведите эти предложения. - Какой глагол вы использовали? - Как он переводится на русский? - В каких случаях его употребляем?	<i>переводят:</i> I can make bed every morning. I can read books. I can't eat much chocolate. - Модальный глагол can. - Могу, умею. - Когда надо выразить физическую или умственную возможность.
ТСО	- Прочитайте про себя следующие предложения (<i>открывает слайд</i>)	<i>читают предложения:</i> Тебе следует убирать кровать каждое утро. Тебе следует читать много книг. Тебе не следует есть много шоколада.
не сходное задание	- Переведите эти предложения.	<i>испытывают затруднение</i>
побуждение к осознанию противоречия	- Вы смогли выполнить задание? - В чем затруднение? - Чем это задание не похоже на предыдущее?	- Нет. - Мы этого не проходили. - Здесь глагол «следует». Мы не знаем, как его перевести.
побуждение к проблеме	- Так какая будет тема урока? - Верно. Модальный глагол Should (следует). (<i>фиксирует тему</i>)	- Глагол «следует» (<i>тема</i>)

Урок в 5 классе по теме «Который час?» (по материалам С.В.Сиренко, г. Москва)

Анализ	Учитель	Ученики
Не сходное задание	- Скажите на английском, который сейчас час? (<i>показывает на часы над доской, на которых 11.05.</i>)	- Попробую: Eleven and One. - Я не знаю. <i>испытывают затруднение</i>
Побуждение	- Смогли выполнить задание? В чем затруднение?	- Не смогли, потому что это мы не проходили.
Проблема	- Значит, какая будет тема урока? <i>фиксирует тему на доске</i>	- Который час? (<i>тема</i>)

Прием 5. Проблемная ситуация создается в два шага. Первым шагом фронтально или одному ученику у доски предъявляется практическое задание, сходное с предыдущим. Выполняя его, школьники применяют имеющееся («старое») знание и допускают ошибку. Вторым шагом учитель доказывает, что задание выполнено неверно. Побуждение к осознанию противоречия осуществляется репликами: «Какое было дано задание? Какое знание вы применили? Удалось выполнить задание верно? Почему так получилось?».

Урок в начальных классах по теме «Степени сравнения имен прилагательных: слова-исключения» (по материалам Н.Тимофеевой)

Анализ	Учитель	Ученики
задание на старый материал	- Ребята, какие степени сравнения прилагательных вы знаете? - Как они образуются?	- Сравнительную и превосходную. - Сравнительная с помощью суффикса –er, а превосходная –est <i>успешно выполняют задание</i>
сходное задание	- Образуйте сравнительную и превосходную степени от прилагательных ... (<i>диктует</i>) - Поставьте прилагательные good, bad в сравнительной и превосходной степени	<i>ученик у доски записывает:</i> bad – bader - the badest good – gooder - the goodest
доказывает, что задание не выполнено	- Ребята, а теперь посмотрите, как это задание выполнено в учебнике (<i>демонстрирует слайд</i>)	<i>читают:</i> bad – worse- the worst good – better – the best
побуждение к осознанию противоречия	- Какое было задание? - Какое правило вы применили? - Получилось выполнить задание? - А если здесь не сработало правило, то какие это слова?	- Поставить good, bad в сравнительной и превосходной степени - Сравнительная степень образуется с помощью –er, а превосходная –est - Нет. - Исключения.
побуждение к проблеме	- Сформулируйте тему урока.	- Степени сравнения имен прилагательных: слова-исключения

Урок в 4 классе по теме «Порядковые числительные»

(по материалам О.В. Кирюхиной, г. Москва)

Анализ	Учитель	Ученики
<p>сходное задание (один у доски)</p> <p>доказывает, что задание не выполнено</p> <p>побуждение к осознанию противоречия</p> <p>к проблеме доска</p>	<p>- Сегодня вы репортёры на соревнованиях между животными. Ваша задача - прокомментировать результаты забега.</p> <p>- Кто участвовал в забеге?</p> <p>- Кто выиграл забег? Кто пришел вторым? <i>и т.д.</i></p> <p>- Занесите результаты гонки в заготовку на доске.</p> <p>- Посмотрим, как прокомментировали результаты забега английские репортёры (<i>открывает запись на доске</i>)</p> <p>- Давайте я еще и точно переведу, что вы написали и что написали англичане (<i>переводит: «тигр (сколько?) один – тигр (какой по порядку?) первый» и т.д.</i>)</p> <p>- Какое было дано задание? Какую часть речи надо было вставить?</p> <p>- Какие знания вы применили? Какие числительные вы вставили?</p> <p>- Удалось выполнить задание верно?</p> <p>- А если не подошли количественные числительные, то...</p> <p>- Так какая тема сегодняшнего урока?</p> <p><i>Фиксирует тему на доске</i></p>	<p><i>смотрят мультфильм о забеге животных</i></p> <p>- Tiger, lizard, horse, snake, elephant.</p> <p>- Тигр. Лошадь. <i>и т.д.</i></p> <p><i>ученик пишет на доске:</i> the ... tiger ... is ...one the ... horse ... is ...two <i>и т.д.</i></p> <p><i>видят записи:</i> the ... tigeris.....the first the ... horseis.....the second <i>и т.д.</i></p> <p><i>испытывают затруднение</i></p> <p>- Надо было вставить в пропуски числительные.</p> <p>- Мы применили знания о количественных числительных.</p> <p>- Нет.</p> <p>- Нужны другие числительные, порядковые.</p> <p>- Порядковые числительные.</p>

Представим технологию создания проблемной ситуации в таблице 2. Обязательно пользуйтесь этой таблицей при подготовке уроков.

Таблица 2. Проблемные ситуации и побуждающий диалог

Приемы создания проблемной ситуации	Побуждение к осознанию противоречия	Побуждение к формулированию проблемы
-------------------------------------	-------------------------------------	--------------------------------------

1. Одновременно предъявить противоречивые факты /теории/ мнения	Что вас удивило? Что интересного заметили? / Какое противоречие налицо?	<p><i>Выбрать подходящее:</i></p> <p>Какая будет тема урока?</p> <p>Какой возникает вопрос?</p>
2. Столкнуть мнения учеников вопросом / практическим заданием на новый материал	Вопрос был один, а мнений сколько? / Задание было одно, а какие результаты? Почему так получилось? Чего мы не знаем?	
3. Шаг 1. Обнажить житейское представление учащихся практическим заданием Шаг 2. Предъявить научный факт (сообщением, словарем)	Вы как думали сначала? А что оказывается на самом деле?	
4. Дать практическое задание, не сходное с предыдущим	Вы смогли выполнить задание? В чем затруднение? Чем это задание не похоже на предыдущее?	
5. Шаг 1. Дать практическое задание, сходное с предыдущим Шаг 2. Доказать, что задание не выполнено	Какое было дано задание? Какое знание вы применили? Удалось выполнить задание верно? Почему так получилось?	

Желаем успеха! Больше проблемных ситуаций – хороших и разных!

Список источников

1. Мельникова, Е.Л. Проблемный урок, или Как открывать знания с учениками: пособие для учителя / Е.Л. Мельникова. - М.: АПКИПРО, 2002. - 168 с.
2. Мельникова, Е.Л. Проблемно-диалогическое обучение как средство реализации ФГОС: учебное пособие / Е.Л. Мельникова. – М.: АПКИПРО, 2013. – 138 с.
3. Мельникова, Е.Л. Проблемно-диалогическое обучение: понятие, технология, методика. Монография / Е.Л. Мельникова. – М.: Баласс, 2015. – 272 с.
4. Проблемно-диалогические уроки в основном и старшем звене: DVD-пособие / М., 2015.