

Оглавление

О ЧЕМ И ДЛЯ КОГО НАПИСАНА ЭТА КНИГА	4
ГЛАВА 1	
ПРОБЛЕМНЫЙ УРОК: ЧУТЬ-ЧУТЬ ТЕОРИИ	7
<i>Почувствуйте разницу!</i>	9
<i>О творчестве в науке и за партией</i>	13
<i>Последние теоретические штрихи</i>	16
<i>Подведем итоги, наметим планы</i>	18
ГЛАВА 2	
КАК ПОСТАВИТЬ УЧЕБНУЮ ПРОБЛЕМУ	21
<i>Создаем проблемную ситуацию</i>	23
<i>Выходим к учебной проблеме</i>	32
<i>Реагируем на ошибки</i>	42
<i>Кое-что по мелочи</i>	45
<i>Подводим прямо к теме</i>	47
<i>Применяем мотивирующие приемы</i>	50
<i>Сравним пути к проблеме</i>	53
ГЛАВА 3	
КАК ИСКАТЬ РЕШЕНИЕ УЧЕБНОЙ ПРОБЛЕМЫ	55
<i>Выдвигаем и проверяем гипотезы</i>	57
<i>Разберемся с динамикой</i>	63
<i>Что делать, если вдруг</i>	68
<i>Так много правильных гипотез</i>	72
<i>Подводим к открытию знания</i>	74
<i>Самый короткий проблемный урок</i>	77
<i>Маленькая, но важная деталь</i>	78
<i>Сравним пути к решению</i>	81
ГЛАВА 4	
ГИМН ПРОБЛЕМНОМУ ДИАЛОГУ	83
<i>Классифицируем методы</i>	85
<i>Диалог или монолог?</i>	86
<i>Такие разные диалоги</i>	89
<i>Учительское «быть или не быть?»</i>	91

ГЛАВА 5	
КАК ОРГАНИЗОВАТЬ ТВОРЧЕСКОЕ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ	93
<i>О проговаривании вообще</i>	95
<i>Займемся формулированием</i>	97
<i>Придумаем опорный сигнал</i>	101
<i>Создадим художественный образ</i>	104
<i>Обобщим главное</i>	107
ГЛАВА 6	
КАК ПОДГОТОВИТЬ ПРОБЛЕМНЫЙ УРОК	109
<i>Идем по алгоритму</i>	111
<i>Учитываем тип знания</i>	116
<i>Рисуем и выигрываем!</i>	121
<i>Когда материала много</i>	125
<i>Помним о психологии</i>	132
<i>Секрет успеха</i>	138
ГЛАВА 7	
ПРОБЛЕМНОЕ ОБУЧЕНИЕ: ВИД СВЕРХУ	141
<i>Образование</i>	143
<i>Школа</i>	144
<i>Учитель</i>	146
ГЛАВА 8	
ПРОБЛЕМНОЕ ОБУЧЕНИЕ: ЗАГЛЯНИ В СЕБЯ	149
<i>Повторяем главное</i>	151
<i>Проверяем понимание</i>	151
<i>Применяем знания</i>	154
<i>Оцениваем методику</i>	160
<i>Это вы можете</i>	161
ЗАЧЕМ НАПИСАНА ЭТА КНИГА	164